

**«BITTER UND BEZAUBERND, Kunst aus Haiti», Michael Imhof Verlag 2018,
ISBN 978-3-6319-0761-9.**

Les oeuvres d'une collection privée ont été exposées en 2018 dans l'«Ackermannshof» à Bâle. Après un survol sur l'histoire d'Haïti ainsi que sur l'histoire de sa peinture, 83 tableaux et 13 exemples de fers découpés sont présentés dans des articles qui décrivent aussi bien le contenu, la signification culturelle, les aspects artistiques et la biographie des artistes.

Après l'exposition, toute la collection est entrée au Musée des Cultures à Bâle, Münsterplatz 20, 4000 Bâle (info@mkb.ch).