

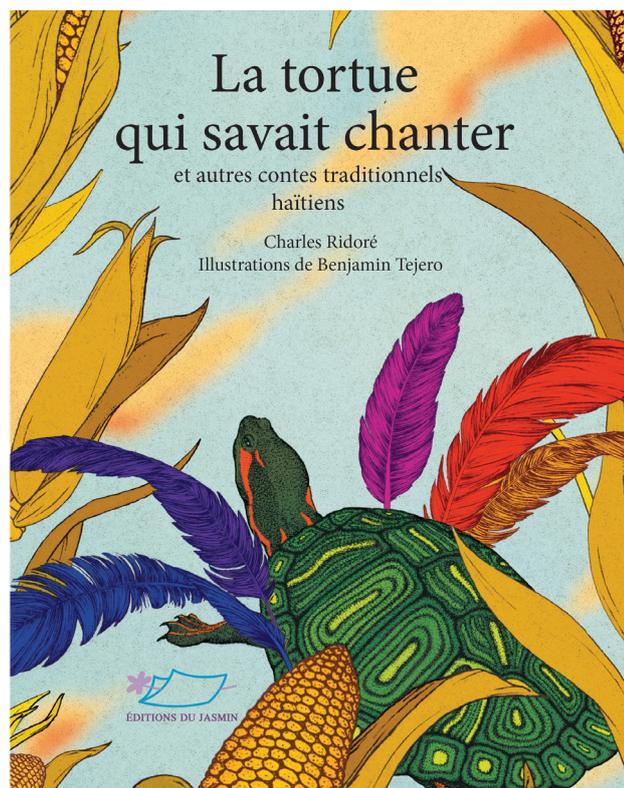
Imaginez le feu, à la tombée de la nuit. Toujours à la tombée de la nuit. Car le jour, dit-on, les personnages de contes dorment et il n'est pas question de les réveiller.

Après une rude journée de labeur, le voisinage se rassemble sous les étoiles, dans la cour de l'une ou l'autre des maisons alentour. Commence alors le rituel d'ouverture de la veillée par les devinettes, le fameux « Cric ? Crac ! » :

- Cric ? lance le conteur.
- Crac ! répond l'assemblée.

Et les devinettes s'enchaînent. Voilà l'assemblée prête à entrer dans les contes proprement dits. Les conteurs rivalisent de talent et se relayent. Car tout le monde a le droit de conter. Même les enfants. Quand l'un d'eux prendra la parole, on l'encouragera, on rira comme si l'on entendait le conte pour la première fois. L'enfant prendra confiance. Il aura rejoint le cercle des « tireurs de contes ».

Mémoire vivante de la société haïtienne, ce recueil comprend une vingtaine de contes, dont certains sont inédits. La plupart d'entre eux font partie de ce qu'on appelle les contes chantés.



L'auteur

Né en Haïti, résident en Suisse, **Charles Ridoré** est docteur en pédagogie (mention sociologie). Il a mené une carrière dans l'enseignement et la coopération internationale. Il a rédigé plusieurs publications dans le champ des sciences humaines et a également pris la plume dans le domaine littéraire : *Une aube neuve pour Haïti* (poèmes) ; Benzo et Charles Ridoré, *Compère Lapin et Zamba* ; Bouki et Malis...

L'illustrateur

Après une formation à l'École supérieure d'arts et médias de Caen, **Benjamin Tejero** s'installe à Charleville-Mézières. Son travail s'articule autour de « brèves de vies », qu'il s'agisse de la sienne, ou de celles de son entourage. Il s'attache à donner une forme graphique aux témoignages qu'il récolte, illustrant la douleur indicible et cachée de chaque être singulier. Il met également son dessin au service de divers journaux, magazines et maisons d'édition, avec un goût pour les couleurs affirmées.

Communication

Services de Presse, Mailing, Réseaux sociaux



9 782352 841920

Points forts

- Un folklore original ;
- des illustrations qui laissent une grande part à l'imaginaire ;
- la découverte d'une culture très peu connue en France ;
- [un lien vers une version audio de 4 heures des contes et des chants.](#)

Collection Contes d'Orient et d'Occident

À partir de 9 ans

Mots-clé : Conte, Haïti, tradition.

ISBN : 978-2-35284-192-0

Broché - 15 x 19 cm - 168 pages - 18 €

Date de parution : 15 janvier 2022